

Uwe Plath (Saxofon/Big Band)

studierte in den Niederlanden und den USA. Seit 1997 u.a. Dozent an der Glen Buschmann Jazz Akademie Dortmund für Jazz Theorie, Ensemble, Big Band, Saxofon, an der Leipziger Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“. Spielt und spielte als Solist; vor allem aber leitet er das „East West European Jazz Orchester TWINS“ (offizielles Orchester der Ruhr 2010). Dieses Ensemble ist ein Sprungbrett für viele junge Jazz-Musiker aus ganz Europa und weiterer angeschlossener Länder.



Raphael Klemm (Posaune)

Raphael Klemm wurde 1989 in Dresden geboren und studierte Jazzposaune in Leipzig, Stockholm, Barcelona und seit 2010 in Essen. Konzertreisen führten ihn in viele Länder Europas, die USA und China. Neben der Mitwirkung in zahlreichen Bigbands (u.a. Bundesjugendjazzorchester, seit 2010, WDR Big Band 2014) ist Raphael in stilistisch sehr unterschiedlichen Projekten zwischen Barockmusik und Pop zu hören. Raphael ist Stipendiat des Landes Nordrhein-Westfalen und war Finalist beim Carl Fontana Award 2012 in Paris.



Dmitrij Telmanov (Trumpet/Big Band)

geboren 1973 in Russland, studierte zunächst Jazztrompete und absolvierte später ein klassisches Studium am Staatskonservatorium in Odessa (Ukraine). Ab 1997 studierte er zudem an der Folkwang Hochschule Essen. Als vielgefragter Solist wirkte u.a. in folgenden Ensembles mit bzw. spielte mit folgenden Musikern: East-West Quartett, Silvia Droste, Stefan Bauer, Christian Finger, Acoustic Jazz Quartett, Vadim Neselovskiy Quintett, Tommy Schneller Band, Mike Batt, Peter Kraus, Guildo Horn, Max Mutzke, Lucy (No Angels), Regatta de Blanc, Bill Haley Revue, FAB (Beatles). Konzerte und Tourneen führten ihn über Deutschland nach Frankreich, Italien, Luxemburg und Moldavien.



Milan Svoboda (Piano, Big Band, Arrangieren)

Milan Svoboda, geboren 1951, studierte am Prager Konservatorium, an der „Charles“ Universität Prag und am Berklee College of Music Boston, Orgel, Piano, Musikgeschichte und Komposition. Er gilt seit Jahren als der wichtigste Vertreter der tschechischen Jazz Szene. 1974 gründete er die berühmte „Prague Big Band“ und in den 90er Jahren die auch in Deutschland in Erscheinung getretene „Kontraband“. Mit beiden Big Band Formationen trat er in Europa und den USA auf. Sein einzigartiger Stil ist u.a. geprägt und beeinflusst durch die amerikanischen Arrangiere Don Ellis und Gil Evans. Als Komponist arbeitet er heute für verschiedene Theater, für Film- und Fernsehproduktionen in Prag und weiteren europäischen



Metropolen. Als versierter Jazz Pianist und Conductor tritt er auf vielen int. Jazz Festivals in ganz Europa auf und spielte dabei mit James Moody, Maria Schneider, Jerry Bergonzi, Tony Lakatos, Aaron Scott, Phil Wilson, Sonny Constanzo, Victor Mendoza, Sigi Finkel, Jiri Stivin u.a. www.milansvoboda.com

Ivan Audes (Schlagzeug)

Ivan Audes (52) studierte am Konservatorium in Pilsen (Tschechische Republik) Schlagzeug. Er wurde als Schlagzeuger der „Big Band Prague“ und der Formationen um den renommierten Komponisten und Arrangeur Milan Svoboda bekannt. Seit 1990 unterrichtet er am Konservatorium Pilsen im Hauptfach Schlagzeug. Desweiteren spielte er mit James Moody, Viktor Mendoza, Bobb Shew, Maria Schneider, Ed Partyka, Tonny Lakatos u.a. In Europa ist er mit seiner eigenen Formation, dem Ivan Audes Trio zu hören.



Alvaro Severino (Guitar)

in Santiago de Chile geboren, studierte zunächst Architektur bevor er sich der Musik bzw. dem Jazz zuwandte. In seiner Heimat erhielt er Unterricht von den wichtigsten Lehrern für Jazz in Chile - Jorge Diaz, Mauricio Rodriguez und Claudio Rubio. Später wurde er einer der wichtigsten Vertreter der „Neue Jazz Szene“ in Chile. Er spielte mit Matahari (Funk Pop), Martina Lecaros (NuJazz), Nicole Bunout (Modern Jazz) und gründete seine eigenen Jazz Formationen, das „Alvaro Severino Standard Trio“ und das Ensemble „Caleidoscopio“ (Modern Jazz). Hier in Deutschland trat er besonders mit dem East-West European Jazz Orchester Twins, dem Trio Molino, und dem Alvaro Severino Trio in Erscheinung.



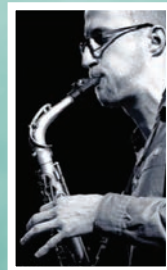
Reza Askari (Bass)

Reza Askari (Jahrgang 1986) gehört zur jungen Generation der deutschen Jazzszene und hat sich in den letzten Jahren einen hervorragenden Ruf als Sideman und Bandleader erspielt. Tourneen führten in um die ganze Welt und er spielte bereits mit namhaften Künstlern wie Barre Phillips, Marc Ducret, Frank Haunschild, Thomas Rückert und Jiggs Whigham.



Evgeny Ring (Saxofon)

wurde 1987 in Russland geboren. Bereits mit 7 Jahren erhielt er Unterricht an der „Kim Nazaretov Jazz School“ Rostow am Don. Ab 2007 studierte er an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig. Dort erhielt er Unterricht bei Uwe Plath, Johannes Enders, Richie Beirach und anderen. Im Laufe dieser Jahre hat Evgeny Ring in verschiedenen Projekten mitgewirkt (z.B. Evgeny Ring Quartet, East West European Jazz Orchestra TWINS, The Big Jazz Thing, Spielvereinigung Sued/Leipzig, Eva Klesse Quartet). 2007



gewann er den „Russian Jazz Award“ in Kategorie „Bester Solist“. Mit seinem Quartet gewann er Preise beim „Internationalen Jazzpreis Burghausen“ und am „European Jazz Contest“ in Brüssel.

Latin Music

*Alexandre Santos (Vocal, Guitar, Fl. Bass)
Leonardo Barbosa (Percussion, Drums)*

Weltweit einmalig präsentieren Alexandre Santos (Sao Paulo/Lissabon) und Leonardo Barbosa (Vila Velha) die Musik Nord-Brasiliens und Südamerikas gepaart mit einem genialen Schuss Reggae, African Moods und Latingrooves wie sie bislang in Europa nie zu hören ist. Alexandre Santos spielt virtuos und unnachahmlich Akkustic Bass und Akkustic Gitarre auf einem Instrument und singt mit einer so eindrucksvollen Stimme, dass er in der eigentlichen Weltstadt des Fado, in Lissabon, als die führende Persönlichkeit und musikalisch treibende Kraft des „Barrio Alto“ gilt. Leonardo Barbosa verkörpert eindrucksvoll die große Tradition brasilianischer Schlagzeuger und Percussionisten mit viel Leichtigkeit und großem Talent.

Antje Tetzlaff (Assistenz)

studierte u.a. Schulmusik und Musikwissenschaft. Seit langem arbeitet sie am Franz-Stock-Gymnasium in Arnsberg, wo sie zwei erfolgreiche Bigbands gründete und leitet. Vorsitzende des Jazzclubs Arnsberg. Organisiert Konzerte und Festivals. Sie absolvierte ein Semester am Berklee College in Boston/Massachusetts.

Neu ! „Latin Music“

Dieser Kurs richtet sich in zwei Einheiten an Fortgeschrittene und Anfänger im Bereich „Latin“ verbunden mit der Erarbeiten verschiedener Stilikarten und Rhythmen. An diesem Kurs können in verschiedenen Übungseinheiten alle Instrumente teilnehmen. Auch hier geht es neben vielen rhythmischen Varianten um Chorusspielen, Backgrounds, Improvisation.

Neu ! „Big Band“

Bandcoaching und Coaches

Dieser Kurs wird zusätzlich bei Anmeldung einer gesamten Big Band Formation eingerichtet. Die Band erhält über das ganze Wochenende einen/mehrere Coaches. Einzelteilnahme ist möglich und erwünscht! Siehe Fragebogen.

„Jazz-Combo“

Bandcoaching und Coaches

Dieser Kurs wird zusätzlich bei Anmeldung einer gesamten Band eingerichtet. Die Band erhält über das ganze Wochenende einen/mehrere Coaches. Bitte im Fragebogen die jeweilige Band angeben!

Dozentenkonzert

Freitag, 15. August 2014, 20:00 Uhr, Ort: N.N.

Abschlusspräsentation

Sonntag, 17. August 2014, 18:00 Uhr, Ort: N.N.

Fragen zu Inhalten und Ablauf beantwortet:

Uwe Plath, Handy: 0179 2228221, E-Mail: uwplath@web.de

Jazz, you never walk alone Jazz Ensemble & Improvisation

Leitung: Uwe Plath / **Assistenz:** Antje Tetzlaff

Freitag,	15.08.2014	13:00 - 18:00 Uhr
Samstag,	16.08.2014	10:00 - 18:00 Uhr
Sonntag,	17.08.2014	10:00 - 18:00 Uhr

Ort: N.N.

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene mit Interesse am Ensemblespiel, die ihr Instrument durchschnittlich beherrschen ebenso wie fortgeschrittene Instrumentalmusiker aller Generationen, die in semiprofessionellen Jazzbereichen zuhause sind.

Teilnehmer: bis 70 Personen

Kursentgelt: 98 Euro

Anmeldung: Stadt Arnsberg - Kulturbüro
Alter Markt 19, 59821 Arnsberg
Tel.: 02931 893-1116 und 1117

Verstärker / Keyboards / Drumssets / etc. bzw. weiteres benötigtes Zubehör sowie alle weiteren Instrumente sind von den Teilnehmern zum Workshop selbst mitzubringen.

Anmeldungen für Bass und Drums werden
vorrangig behandelt.

Anmeldeschluss: Freitag, 26.07.2014

E-Mail: uwplath@web.de

Website: www.kunstsommer-arnsberg.de

Bitte E-Mail-Adresse mitteilen und den Fragebogen im Internet ausfüllen und an Uwe Plath senden.

Schüler der Musikschule HSK:

Ermäßigung: 10% (88,20 Euro).

Über Unterkünfte in Arnsberg informiert

Sie gern der Verkehrsverein Arnsberg e.V., Neumarkt 6
59821 Arnsberg, Tel.: 02931 4055
info@arnsberg-info.de, www.arnsberg-info.de

Mit einer Fülle neuer Angebote startet der Jazz Workshop „You never walk alone“ in den Kunstsommer 2014. In Kooperation mit dem Jazzclub Arnsberg e.V. und der Glen-Buschman-Jazzakademie Dortmund sind NEU im Angebot: „Big Band“, „Latin Music“ und aus dem letzten Jahr das Bandprojekt „Jazz Combo“.

Im Mittelpunkt steht wie immer der kommunikative Austausch und das Kennenlernen der Teilnehmer, das Zusammenspiel in verschiedenen Ensembles und das Erlernen grundlegender Elemente der Improvisation und verschiedener Stilistiken. Der Workshop beinhaltet Unterricht für die Instrumente Saxophon, Trompete, Posaune, Bass (Kontrabass/E-Bass, Piano/Keyboard, Gitarre (Akustik/Elektrik), Schlagzeug. Andere Instrumente (Querflöte, Klarinette etc.) sind erwünscht und können integriert werden.

Zudem kommt in diesem Jahr auch wahlweise das Erlernen verschiedener Spielarten und Stilistiken im Bereich „Latin Music“ hinzu.

Innerhalb des Workshops wird auf unterschiedliche Niveaus und Zielsetzungen der Teilnehmer entsprechend der Angaben im Fragebogen gesondert geachtet. Auch Ensembleangebote sind auf das Können der einzelnen Teilnehmer ausgerichtet. Der Theorieunterricht geht auf die Grundlagen der Improvisation bzw. erweiterte Improvisationskonzepte ein.

Zu folgenden Instrumentenmodulen können Sie sich anmelden:

- a Uwe Plath / D - Saxophon / Leitung / Big Band
- b Raphael Klemm / D - Trombone
- c Dmitrij Telmanov / D - Trumpet / Big Band
- d Milan Svoboda / CZ - Piano / Big Band / Arrangieren
- e Ivan Audes / CZ - Drums
- f Alvaro Severino / Chile - Guitar
- g Reza Askari / D - Double Bass / Electric Bass
- h Evgeny Ring / RUS - Saxophon

Neu! „Latin Music“

- i Alexandre Santos / Brazil - Vocal / Guitar / El.Bass
- j Leonardo Barbosa / Brazil - Drums, Percussion

Neu! „Big Band“

für ganze Ensembles / für einzelne Teilnehmer

„Jazz Combo“ Bandcoaching

für ganze Ensembles



NETZWERKREATIV.DE
KUNSTSOMMER-ARNSBERG.DE



JAZZ WORKSHOP

JAZZ, YOU NEVER
WALK ALONE -

JAZZ ENSEMBLE & IMPROVISATION

FREITAG, 15.08. - SONNTAG, 17.08.2014

DOZENTKONZERT
ABSCHLUSSPRAESENTATION